




O fado é a mais conhecida das formas de cantar do folclore português. Natural de Lisboa, espalhou-se por todo o país, e hoje representa Portugal como a forma de expressão musical internacionalmente mais conhecida. Esta dimensão adquiriu-a através de vozes superiores, que deram a conhecer além fronteiras, poemas e músicas maravilhosas e pelo sentimento profundo que gerações de fadistas lhe imprimiram, e que libertam o fado da compreensão das suas letras.



É neste contexto que o Páteo de Alfama se orgulha de apresentar um elenco de luxo, representadas por grandes nomes: Cidália Moreira, a artista que mais espectáculos realizou em Portugal, em cuja voz transparece a dor nos fados mais sofridos, ou a brejeirice em fados mais alegres. Maria Mendes, presença assídua nas televisões nacionais, e com uma carreira internacional significativa, onde se destacam actuações ao lado de Julien Clérc, Joe Dassin e Charles Aznavour. E ainda Tânia Oleiro, considerada uma das melhores vozes na nova geração fadista, ou Vânia Duarte uma das 20 seleccionadas de um concurso de televisão para novos talentos com 30.000 concorrentes.

*Restaurante . Fados . Folclore*